

СМЕЛЫЙ КОРАБЛИК

Слова Л. ДЫМОВОЙ

Музыка А. АБРАМОВА

Весело, не спеша

Пение

Из бу-ма-ги бе-лой

Ф-п. *mf*

The first system of the musical score. The vocal line (Пение) is in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a repeat sign, then a melody starting on a half note G4. The piano accompaniment (Ф-п.) is in 4/4 time, starting with a half note chord (C4, E4, G4) and a bass line of quarter notes (C4, E4, G4, F4). Dynamics include *mf* and *mf*.

сде-лал я ко-раб-лик свой. Мой ко-раб-лик сме-лый спо-рит свет-ром и с вол-ной.

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *mf*.

Ру-че-ёк свер-ка-ет и к ре-ке бе-жит, зве-ня. У-плы-ва-ет, у-плы-

The third system of the musical score. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *mf*.

Для повторения

-ва-ет мой ко-раб-лик от ме-ня.

The fourth system of the musical score, marked 'Для повторения' (For repetition). The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *mf*.

Для окончания

//-зря.

Из бумаги белой
Сделал я кораблик свой.
Мой кораблик смелый
Спорит с ветром и с волной.
Ручеёк сверкает
И к реке бежит, звеня.
Уплывает, уплывает
Мой кораблик от меня.

Песни распевает
Мой кораблик на ходу.
Пусть он помогает
Тем, кто вдруг попал в беду.
Он плывёт в тумане
И не хочет отдохнуть.
До свиданья, до свиданья!
Добрый путь, счастливый путь!

И пускай кораблик
Очень слаб и очень мал —
Весело и храбро
Встретит он девятый вал.
Он пройдет отважно
Океаны и моря.
Ничего, что он бумажный —
Сделал я его не зря.